

# SÄLLSKAPSDANSER UNDER 400 ÅR

Ett försök till kronologisk ordning.

Av Henry Sjöberg

Jag har försökt att ta med endast danser som omnämnts i Sverige. De årtal som står framför dansnamnet är alltså det år danserna presenterats hos oss.

## 1600-talet:

Det är svårt att ange när danserna kommer till Sverige. Därför har jag gjort en sammanställning över namnen.

Air Allemandne  
Balett Bourrée  
Cassandra Cinque Pas Courante  
Daldans D'Hispanie  
Engelsk Näktergal Engelsk Kontradans  
Fördans  
Galliarde Gavotte Gique  
Intrada  
Käs' und Brot  
La Bochan  
Lacisa Långdans  
Masquerade Menuett  
Paduane Pavane Polsk Dans  
Rigadoun Roial  
Sarabande Sonett Spanilett  
Tick Tack  
Viol d'Espagne

Många av dessa danser kommer naturligtvis även att finnas under nästa århundrade, men jag räknar inte upp dem igen.

## 1700-talet

Contredanse Francaise (Kadrilj)  
Contredanse Anglais (långdans)

I båda fallen finns den första dansboken där danser ingår från 1760 vilket betyder att de lanserats något tidigare. Eftersom båda formerna finns nämnda i Frankrike redan i början av århundradet är det troligt att de kommer in i Sverige under de första årtiondena.

När man ser de här namnen skall man betänka att under dessa namn döljer sig ett stort antal danser. Uppskattningsvis finns över 1 500 beskrivningar av dessa typer bevarade till idag. Alla dessa kadriljer eller långdanser har egna namn, men det skulle vara en omöjlighet att räkna upp dem alla.

## 1785: Vals

Den första svenska beskrivningen finns från 1785 i Koskulls satir. Visserligen är

det en parodi, men av beskrivningen framgår helt klart att det som beskrivs är en vals.

## 1800-talet

Gruppdanser  
Angläs

Dansformen finns omnämnd ute i Europa redan vid sekelskiftet 1700-1800, men eftersom vi i Sverige saknar dansböcker över 1800-talets dansformer mellan 1800-1844 är det omöjligt att säga när dansen lanserades i Sverige.

## Fransäs

Samma som ovanstående, men här finns ett tryckt notblad från 1833. Notbladet behandlar "Fransyska kadriljer" vilket är ett annat namn för fransäs.

## Kadrilj

Det här avser den typiska svenska stora kadriljen med minst 8 men helst 32 par i uppställningen. Det första omnämmandet finns från 1820.

## Promenadpolonäs

Egentligen en dans som avlöser angläsen som första dans på balerna. Förstasvenska beskrivningen är från 1850.

## Kotiljong

Även här är den första beskrivningen från 1850 men det är ganska klart att det är en direktöversättning av Celliaus franska bok i samma ämne.

## Pardanser

1830 Ecossaise-vals (schottis). Första omnämmandet i Paris.

1830 Mazurka. Första beskrivningen i Sverige 1846

1840 Polka. Första svenska polkaboken följt av en bok 1845.

1855 Polka-Mazurka. Den svenska varianten hambopolkett finns redan i spelmansböcker från 1850-talet. Föregångaren till hambopolketten, modedansen Tyrolienne finns i tyska dansläroböcker från 1850-talet. Den del av polka-mazurkan som

vi vanligen kallar "skånsk mazurka" dyker inte upp förrän vid sekelskiftet.

1860 Galopp  
1880 Polkett  
Wienerkreutzerpolka  
Varsovienne  
Pas de Quatre  
1890 Pas de Patineurs Pas  
d'Espagne Polka  
Pompadour  
Tyrolervals

## 1900-talet

1900 Cake Walk (Första tryckta beskrivningen 1902)  
1902 Boston vals (Första tryckta beskrivningen 1903)  
1905 Two Step  
1906 Kickapoo (variant till two-step)  
1911 One step  
1914 Tango (lanserades på Oscars-teatern 1913)  
1915 Ragtime (kallades vanligen "jumpa")  
1920 Foxtrot  
1922 Shimmy  
1925 Charleston  
1926 Black Bottom  
1930 Slow-fox  
1932 Rumba  
1933 Engelsk vals (kallas för modern eller stilla vals. Det kommer en form av långsam vals redan 1927, men den är helt annorlunda.)  
1937 Lambeth Walk  
1938 Palais Glide  
1939 Palais Stroll  
1942 Jitterbug  
1944 Samba  
La Raspa  
Cha-Cha  
Rock'n Roll  
1951 Twist  
1956 Shake

oooooooo

Detta är den sista av Henry Sjöbergs artiklar om den svenska dansen genom tiderna.